

ОМСКИЙ АЛЬМАНАХ О КНИГАХ И КНИЖНИКАХ

The article introduces popular science publication produced by the Omsk State Regional Scientific Library named after A. Pushkin. The orientation of its content is development of reading culture, the formation of cognitive interests, spiritual and moral values of our library members. An overview of individual publications revealing the subject matter of each issue is given; their significance is considered both for Omsk and all-Russian history and culture.

Ключевые слова: Альманах; книги и книжники; библиотека; читательский интерес; историко-культурное наследие; региональная культура.



Александр Ремизов, директор Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, кандидат исторических наук, Заслуженный деятель культуры Омской области

Ирина Гладкова, заведующая редакционно-издательским отделом Омской государственной областной научной библиотеки имени А. С. Пушкина, кандидат филологических наук

У каждого издания, как известно, своё лицо. У изданий, выпускаемых библиотекой, в особенности. Ведь современная библиотека призвана не только сохранять свой книжный фонд, транслировать посредством Слова накопленный человечеством мировой опыт, но и формировать духовно-нравственные ценности, позволяющие современному обществу жить и развиваться. В связи с этим в главной библиотеке Омского региона возникла идея выпуска ежегодника, где главная роль отводится книге и тем людям, которых называют библиофилами, книголюбами или попросту книжниками. Для нас было важно повести доверительный разговор с читателем о книгах, что хранятся в нашем фонде, о том, чем сегодня живет современная библиотека, о времени и о себе.

Так одновременно с рождением идеи сформировалась концепция периодического издания и его название – научно-популярный альманах о книгах и книжниках «EX LIBRIS» (от латинского ex libris – «из книг»). Сложились и постоянные рубрики: «Вчера-сегодня», «Библиопрофессионалы», «В (эпи) центре краеведения», «Проспект культуры», «Редкий экземпляр», «Книжная полка» и «Проект PLUS».

Выбор такого серийного издания, каким является альманах, во многом был обусловлен. В России альманахам изначально принадлежала ведущая роль, они были выразителями внутренней культуры русского общества, на их страницах публиковались исторические очерки, а также лучшие произведения поэзии и прозы того времени, предвосхищая будущее отечественной истории и словесности. По ним, по мудрому предсказанию А. С. Пушкина, «со временем станут судить о её движении и успехах».

У альманаха омской библиотеки, с гордостью носящей имя великого поэта, тоже есть своя история. В 1920-е годы в среде омских библиотекарей и любителей книг и чтения уже возникала мысль об издании в Омске журнала или газеты. Именно тогда начал публиковаться бюллетень «Омский книжник» (вышло всего три номера), который бережно хранится в фонде библиотеки.

Сегодня наша задача, чтобы альманах служил своеобразным путеводителем в информационном пространстве, раскрывая историю и современную жизнь Пушкинской библиотеки, её богатейшие фонды, будь то раритеты или новые книги, периодика или цифровые ресурсы. На его страницах мы знакомим читателей с книжными редкостями и новинками, с интересными людьми и малоизвестными историческими фактами. Интерес к изданию вызван и тем, что практически все представленные в нём материалы являются эксклюзивными. Сложился определённый круг авторов, пишущих в самых разных жанрах: мемуары и публицистика, документальные очерки и эссе, поэзия и проза.



Выход каждого номера альманаха приурочен к той или иной важной дате. Первый посвящён 75-летнему юбилею информационно-библиографического отдела Пушкинской библиотеки (отдел был создан в 1938 году), в ряде публикаций представлены воспоминания о сотрудниках, работавших в омской «Пушкинке» в разные периоды времени и оставивших глубокий след в её более чем вековой истории. Кроме того, в рубрике «В (эпи) центре краеведения» и «Проспект культуры» помещены уникальные материалы из жизни омских литераторов: Георгия Вяткина, Антона Сорокина, Тимофея Белозёрова. В воспоминаниях омского журналиста З. Кирилловой речь идёт о встрече в 1960-е годы членов редакции газеты «Омская правда» с поэтом Робертом Рождественским. (Фото 1)

Второй номер вышел в 2015 году, объявленном Президентом России Годом литературы. Этот год прошёл под знаком празднования 70-летия Победы в Великой Отечественной войне. Ряд публикаций номера был посвящён литературным изданиям, рассказывающим о подвиге омичей в годы войны и о героях современных. Впервые опубликованы военные дневники известного омского очеркиста Петра Ребрина. Кроме того, в 2015 году наша библиотека отмечала 20-летие со дня открытия нового современного здания, ставшего визитной карточкой нашего города. О переезде в новые стены публикации Е. И. Петровой «Как омские журналисты «строили» библиотеку», Т.Ф. Бурмистровой «Как мы перевозили библиотеку». (Фото 2)

В 2016 году город Омск отметил свой 300-летний юбилей. Для нас это был замечательный повод представить читателям имена тех, кто прославил Омск, активизировать интерес к изучению его истории и культуры, пристальнее вглядеться в прошлое и настоящее нашего города, прикоснуться к родовой памяти.

В 2016 году город Омск отметил свой 300-летний юбилей. Для нас это был замечательный повод представить читателям имена тех, кто прославил Омск, активизировать интерес к изучению его истории и культуры, пристальнее вглядеться в прошлое и настоящее нашего города, прикоснуться к родовой памяти

Третий номер альманаха представил яркие имена омской истории и культуры: известного путешественника, одного из отцов - основателей Западно-Сибирского отдела Русского географического общества М. В. Певцова, учёного, краеведа, этнографа и общественного деятеля А.Ф. Палашенкова, поэтов Павла Васильева, Леонида Мартынова, Георгия Маслова, композитора Владислава Успенского.

Открытием для многих стали «омские страницы» в творчестве французского классика приключенческой литературы Жюля Верна, благодаря которому об Омске узнали в Европе; уникальные исторические факты опубликованы в документальном очерке о последнем пути императора Николая II из Тобольска в Екатеринбург, а также многие другие материалы, связанные с нашей историей и культурой. (Фото 3.

Следующий, сдвоенный (4-5) номер альманаха посвящён двум значимым историческим событиям. В 2017 году Омской государственной областной научной библиотеке имени А.С. Пушкина исполнилось 110 лет. Открывается номер интервью с экс-губернатором Омской области Л.К. Полежаевым, под руководством которого было построено новое здание Пушкинской библиотеки. Публикуемые воспоминания читателей о далёком и недавнем прошлом библиотеки составляют её своеобразная летопись. В 2018 год был годом100-летия начала Гражданской войны. В связи с этим, в рубрике «В (эпи)центре краеведения» были опубликованы, статья А.А. Штырбула «Всеволод Иванов, Омск, революция», а также «Были и легенды марьяновских боёв» М.И. Санькова. Тема Колчака и Гражданской войны представлена публикуемым впервые рассказом Антона Сорокина «Наполеон 1919 года» в расширенной редакции 1924 года.

Несомненный интерес читателей вызывает фрагмент неиздававшейся ранее повести омского писателя и краеведа Марии Юрасовой «Сибирские летописи», одна из глав которой посвящена Ивану Черепанову – архитектору-самоучке, строителю первого каменного здания Омска – Воскресенского собора. Рубрика «Проспект культуры» из номера в номер представляет целую плеяду писателей и поэтов, чьи судьбы связаны с Омском: Всеволода Иванова, Леонида Чашечникова, Александра Лейфера и других.

Благодаря постоянной рубрике «Редкий экземпляр» читатели имеют возможность прикоснуться к уникальному книжному бо-

Благодаря постоянной рубрике «Редкий экземпляр» читатели имеют возможность прикоснуться к уникальному книжному богатству омской «Пушкинки» – фонду ценных и редких книг

гатству омской «Пушкинки» – фонду ценных и редких книг. В 2015 году в стенах библиотеки открылся Музей книги, где экспонируются наши книжные редкости, проходят экскурсии и презентации, мастер-классы и научные конференции. В 2018 году в стенах библиотеки распахнул свои двери ещё один музей – миниатюрной книги, где посетители могут познакомиться с уникальными образцами книжной печати и микроминиатюрами омского художника Анатолия Коненко. (Фото 4)

Рубрика «Проект PLUS» представляет совместные проекты Пушкинской библиотеки с другими регионами страны. Один из них – международный проект online-встреч «Далёкое становится близким», инициатор которого Алтайская краевая писательская организация. Кроме того, с 1999 года наша библиотека совместно с Омским отделением Союза писателей России и композитором Львом Фёдоровым участвует в реализации творческого проекта «Созвучие нот и слов». Об этих и других проектах читатели узнают из наших публикаций.

У альманаха «EX LIBRIS» широкая география авторов: от Петербурга до Краснояр-ска в России, из дальнего зарубежья – Мельбурн (Австралия), Хайфа (Израиль) – всего более 60 авторов. В 2016 году наш альманах получил диплом XXIX Московской международной книжной выставки -ярмарки «За вклад в развитие библиотечного дела».

Издание альманаха о книгах и книжниках – результат творческого труда коллектива единомышленников. Редакционный совет возглавляет директор Пушкинской библиотеки А.В. Ремизов, главный редактор – И. Б. Гладкова, дизайнер – О. Ю. Макарова.

Альманах пользуется большим интересом у широкой аудитории читателей. Готовящийся очередной номер мы посвящаем двум важным датам: 220-летнему юбилею А.С. Пушкина, чьё имя с гордостью носит наша библиотека, а также 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Наш альманах пользуется популярностью у широкого круга читателей. Готовящийся очередной номер мы посвящаем двум важным датам: 220-летнему юбилею А.С. Пушкина, чьё имя с гордостью носит наша библиотека, а также 75-летию Победы в Великой Отечественной войне. Две эти юбилейные даты имеют большое значение для как для отечественной, так и для мировой истории.

День рождения великого поэта Александра Сергеевича Пушкина мы воспринимаем и как день рождения омской «Пушкинки». Не по метрикам, не по паспорту, – в духовном смысле. Уж если мы носим его имя, то всё, что с ним связано, проходит и через нашу судьбу, находит отражение на страницах альманаха и в наиболее крупных мероприятиях. Одним из них является всероссийская ежегодная культурная акция «Библионочь». Центральное место в программе Библионочи – 2019 мы отвели творчеству великого поэта и его друзей-лицеистов. Об этом и других событиях, связанных с именем Пушкина, читатели узнают подробнее из публикаций шестого номера альманаха «EX LIBRIS».

Стоит сказать, что наш альманах – не единственное периодическое издание Пушкинской библиотеки. С 2016 года нами инициирован выход серии биобиблиографических указателей «Биобиблиографика. Исследователи Омского края». В настоящее время выпущено шесть книг, раскрывающих самые разные грани деятельности известных омских краеведов. В течение 50 лет (с 1968 года) издаётся региональный календарь «Знаменательные и памятные даты Омского Прииртышья».

Со всеми нашими издательскими проектами можно познакомиться на официальном сайте Омской государственной областной научной библиотеки имени А.С.Пушкина http://omsklib.ru/.





Альманах пользуется большим интересом у широкой аудитории читателей. Готовящийся очередной номер мы посвящаем двум важным датам: 220-летнему юбилею А.С. Пушкина, чьё имя с гордостью носит наша библиотека, а также 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

Александр Ремизов, А.С.Пушкин номидаги Омск давлат илмий кутубхонаси директори, тарих фанлари номзоди, Омскда хизмат кўрсатган маданият ходими.

Мақолада А.С.Пушкин номидаги Омск давлат минтақавий илмий кутубхонаси томонидан нашр этиладиган «EX LIBRIS» илмий-оммабоп нашри ҳақида сўз боради. Нашрда асосан китобхонлик маданиятини ривожлантиришга, ўқувчиларнинг билим олишга қизиқишларини оширишга, маънавий ва ахлоқий қадриятларни шакллантиришга қаратилган мақолалар бериб борилади. Шунингдек, ҳар бир мақоланинг мавзусини очиб берадиган индивидуал шарҳлар берилган. Алманахни ўқир экансиз, Омск ва бутун рус халқи тарихи ва маданияти учун аҳамияти юксак бўлган мақолалар бериб борилишига гувоҳ бўлишингиз мумкин.